

Sonntag, 02.04.23 11:00 Uhr
Frühschoppen Burgkeller

Blues & Kusz



Blues & Kusz ist ein musikalisch-poetisches Klang-Erlebnis, bei dem alle Vibrations stimmen. Wort und Musik, Melancholie und Lebensfreude verschmelzen zu einer bittersüßen Einheit, die es in sich hat. Auch an der «Bengerdz» (Pegnitz) kann man den Blues haben. Und Humor ist, wenn man trotzdem lacht.

Kusz und Brandl „haben den Blues im Blut“... „zwei, die sich gefunden haben“... „zwei, die mit der angeborenen Skepsis des Franken auf die Welt blicken, die sie entlarven und erklären.“... „seit rund zwei Jahrzehnten ein bestes, harmonisierendes Duo... Blues und Kusz? Ein Genuss.“ NÜRNBERGER NACHRICHTEN

Der "Dichter der Franken" (Süddeutsche Zeitung), gehört zu den meistgespielten deutschen Dramatikern. Schweig, Bub! stand 34 Jahre auf dem Nürnberger Spielplan. Kusz' zweite Domäne ist die Mundartlyrik. Liebevoll schaut er seinen fränkischen Pappenheimern aufs Maul, aber das „ist nur die halbe Wahrheit, er schaut ihnen in den Kopf – und das ist viel schlimmer.“ (FRÄNKISCHE LANDESZEITUNG).

Seit nunmehr 25 Jahren tourt er mit seinem Blues-Brother Klaus Brandl durch die fränkischen Lande. Klaus Brandl berührt und begeistert mit der Klang-Magie seiner Gitarre jedes Publikum. „Das Zusammenspiel der beiden funktioniert perfekt.“ (NÜRNBERGER ZEITUNG)

www.kusz.de

Einladung zur Jahreshauptversammlung
JAZZ- u. KULTURVEREIN BURGTHANN e.V.
Mittwoch, 01. März 2023, 19.30 Uhr

TAGESORDNUNG:

1. Begrüßung
2. Wahl des Versammlungsleiters
3. Verlesen des Protokolls 2022
4. Bericht des Vorstandes
5. Bericht des Kassiers
6. Bericht der Kassenprüfer
7. Entlastung der Vorstandschaft
8. Wahl des Wahlausschusses
9. Wahl der Vorstandschaft
10. Burgfestplanung
11. Sonstiges/Jahresprogramm

Die Vorstandschaft lädt ganz herzlich zur diesjährigen Jahreshauptversammlung ins Gasthaus "Zum Goldenen Hirschen" nach Burgthann ein und hofft auf eine zahlreiche Beteiligung der Mitglieder. Anträge zur Tagesordnung bitten wir bis 15. Februar 2023 an Helmuth Steinmetz, Schwalbenhofstraße 10, 90559 Burgthann zu senden. helmuthsteinmetz@gmx.de

Die Vorstandschaft freut sich auf Euer Kommen.
Der Vorstand

Jazz-Burgfest

| | |
|----------|----------|
| Freitag, | 30.06.23 |
| Samstag, | 01.07.23 |
| Sonntag, | 02.07.23 |

JAZZ- u. KULTURVEREIN BURGTHANN e.V.

www.jazzinderburg.com

helmuthsteinmetz@gmx.de

Helmuth Steinmetz, Vorstand, Tel.: 09183 / 8227

Olaf Forkel, Programm, jazz.burgthann@t-online.de

Günther Merkel, Kassier, Tel.: 09187 / 2042

Klaus Mühlbauer, Technik, Tel.: 09183 / 901647

Niko Renner, Presse, Tel.: 09128 / 15520

Es können sich noch
Spielortänderungen erge-
ben. Bitte aktuell auf
www.jazzinderburg.com
informieren.

JAZZ
IN DER
BURG

JAZZ-& KULTURVEREIN



BURGTHANN e.V.

PROGRAMM / INFO

Januar - März
2023

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR

INITIATIVE
MUSIKGmbH

gefördert durch:

Samstag, 21.01.23 20:30 Uhr
Haus der Musik

„Au bord du bleu“



Die Jazzformation „Au bord du bleu“ besteht seit mittlerweile mehr als 20 Jahren. Das Repertoire der Gruppe ist geprägt durch Eigenkompositionen, denen man die unterschiedliche musikalische Herkunft der einzelnen Musiker anhört: Ob nun ungewöhnliche Taktformen zu pulsierenden Rhythmen zusammengesetzt werden oder melodische Elemente der Klezmer-Musik auf jazzige Harmonien treffen, immer verbinden sich die unterschiedlichen Persönlichkeiten und musikalischen Einflüsse zu einem sehr eigenen Ganzen.

In Konzerten von „Au bord du bleu“ wird deutlich, dass das Ereignis über die Summe seiner Teile hinausgeht: Mehr noch als in den einzelnen Musikern liegt die Faszination in deren Zusammenspiel, ihrer Reaktion aufeinander, dem offensichtlichen Spaß am gemeinsamen Musizieren, der sich auf das Publikum überträgt.

Die Bereitschaft zum musikalischen Risiko ist dabei die Voraussetzung für das Entstehen von Unvorhergesehenem, der Freude an der Improvisation im besten Sinne. Nichtsdestotrotz wird der Tradition des Jazz Respekt erwiesen, denn „Au bord du bleu“ steht auch für die Überzeugung, dass erst das Wissen um Formen und Grenzen einen Ausbruch daraus ermöglicht.

Andreas Kaps · Tasten
Philipp Göppl · Bass
Nikolaus Schmidt-Sibeth · Schlagwerk
Norman Strack · Posaune

Samstag, 18.02.23 20:30 Uhr
Haus der Musik

MILES ODER DIE PENDELUHR AUS MONTREUX

von Henning Mankell mit Roland Horskak, Trompete



„Miles oder die Pendeluhr aus Montreux“ ist eine stimmungsvolle, groteske Erzählung des bekannten schwedischen Krimiautors und Theaterregisseurs Henning Mankell, der sich in allen seinen Arbeiten um eine humanistische Sichtweise der politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen eingesetzt hat.

In „Miles oder die Pendeluhr aus Montreux“ berichtet Steinar, ein offenerherziger Schrottplatzbesitzer aus Norwegen, von seiner Reise mit seinem Freund Stein Age zum Jazzfestival nach Montreux, wo dieser Miles Davis als Fahrer dient.

Dabei erlebt Steinar das legendäre „Sketches of Spain“ Konzert. Er versteht die Melancholie, die Schönheit und die Tiefe der Musik, die ihn sehr bewegt. Steinar erfährt von den Vorurteile, die dem schwarzen Musiker entgegengebracht wurden, erzählt von dessen Liebe zum B-Dur Akkord, über die Macht der Musik, über Schweizer Uhren, über Nachhaltigkeit über Luftblasen im Glas und, wie man mit dem Schmerz umgeht, wenn ein Mensch stirbt, der einem viel bedeutet hat.

Regie:
Friedrike Pöhlmann-Griessinger M.A.
Präsentiert von KUNST UND DRAMA

Samstag, 18.03.23 20:30 Uhr
Burgkeller

Ann Vriend Quartet

„Heiliges Wow! Was für eine Stimme“



Die kanadische AV (Ann Vriend) ist zweifache Empfängerin des Songwritings des Maple Blues Award, Preisträgerin des Edmonton Music Award und des Alberta Centennial Award und hat in ihrer unter dem Radar liegenden, aber von der Kritik gefeierten internationalen Karriere fast 30.000 Alben abseits der Bühne verkauft. Ihr Sound erinnert gleichzeitig an den Vintage-, Roots-Soul-Stil von Stax Records und Muscle Shoals-Aufnahmen, ist aber auch zeitgemäß und kommerziell realisierbar, ganz zu schweigen von den politisch ergreifenden Texten.

AV wurde vom NOW Magazine als eine Musikerin gepriesen, die „die Seele auf den Kopf stellt und zarte Selbstbeobachtung in Form von Feuer schmettert“. Radio in Deutschland, dem viertgrößten Musikmarkt der Welt, sogar auf Platz 1 bei einem ihrer größten Sender, Bayern 1. Um den Toronto Star zu zitieren: „**Verpasst sie nicht.**“
www.annvriend.com
[Http://www.youtube.com/user/AnnVriend](http://www.youtube.com/user/AnnVriend)

European Spring 2023 Tour, Quartet with the Kinjo Brothers (Kaley and Jory Kinjo), and drummer Elie Mercier